



Handout Workshop
„Emotionale Verbindung schaffen! Angewandte Improvisation im Schulalltag“
10. /11. November 2022 CDSE „Emotionen machen Schule“

Zunächst möchten wir uns nochmals herzlich für Euer Vertrauen, Euren Mut und Euer Engagement während unseres Workshops bedanken. Wir sehen Lehrpersonen als ideale Potential-Entfalter für die Menschen, die unsere Zukunft bestimmen werden – die jetzigen Schüler:innen!

Das vorliegende Handout ist ein Workshop-Auszug. Uns ist bewusst, dass wir im Workshop fast ideale „Laborbedingungen“ hatten und sich nicht alles ohne weiteres übertragen lässt. Falls Ihr Übungen praktisch einsetzen möchtet, achtet bitte auf eine überlegte Einführung und eine entsprechende Atmosphäre, die vor Übungsbeginn in jedem Fall gesichert sein sollte. Natürlich könnt Ihr die Übungen variieren – besprecht Euch untereinander.

Wir stehen sehr gern bei Fragen, Unsicherheiten oder allgemeinem Interesse zur Verfügung. Selbstverständlich bieten wir auch eine Vertiefung und Erweiterung des Angebots in einem Folgekurs an!

Über ein persönliches, kleines Feedback freuen wir uns natürlich auch – Kontakt unter www.samtundsonders.de.

5, 4, 3, 2, 1

- Verbindung mit sich selbst und der Umwelt herstellen, bei sich ankommen
- 5: sehen, 4: hören, 3: fühlen, 2: riechen, 1: schmecken

Ja!

- Ein Impuls wird durch den Kreis gegeben
- Herstellen einer gemeinsamen, positiven Energie; Betrachtung von Unterschiedlichkeiten

1-7 + Yes!

- Im Kreis, nacheinander bis 7 zählen
- Geste und Zahl muss korrekt sein > um dann Fehler machen zu können
- Bei Fehler: Yes! Und Kreis wechseln
- Fehlerfreude!

Wahrnehmung

- Durch den Raum laufen, ihn genau betrachten
- Einzelne Dinge mit geschlossenen Augen zeigen

Zuordnen

- Jede:r ordnet sich spontan zu (Meer, Bruder, Frühaufsteher...)
- Einschätzen ohne/mit geringen Anhaltspunkten
- Wie werten wir?

Parallel klatschen

- Im Kreis immer zu zweit möglichst gleichzeitig klatschen
- Blickkontakt; Verbindung; gemeinsame Verantwortung für Aufgabe; Senden/Empfangen

1, 2, 3

- Paare: im Wechsel von 1 bis 3 zählen
- Zahlen durch Gesten + Geräusche ersetzen
- Freude am Scheitern 😊

Begriffe Assoziieren

- Im Raumlauf (stumm und laut)
- In Kreisen (assoziiieren auf vorangehenden Begriff, jede Idee nehmen, nicht werten)
- Am Platz auf Zettel, jede:r für sich
- Denkräume öffnen; nicht werten

Ich bin ein Baum

- Ein TN geht in die Mitte des Kreises (z.B. "Ich bin ein Baum!"); Standbild
- Zweiter TN stellt sich passend dazu (z.B. "Ich bin eine Wiese!")
- Dritter TN schließt das Bild mit ab (z.B. "Ich bin ein spielender Hund!")
- Erster TN geht („Ich nehme den Hund mit.“)
- Neues Bild um die Wiese entsteht
- Jede Idee führt weiter

Train the dolphin

- Person A ist draußen
- Gruppe bestimmt Aufgabe für diese Person (z.B. auf einen freien Stuhl setzen)
- Person A versucht durch Ausprobieren + Anbieten, die Aufgabe zu lösen
- Durch positive Verstärkung Mut fördern; unterstützen und wertschätzen

Noch ein paar interessante Hinweise:

www.samtundsonders.de – das sind wir...

<https://improwiki.com/de> – Übungen aus dem Improvisationstheater

Keith Johnstone „Improvisation und Theater“, 1979

Keith Johnstone „Theaterspiele“, 1998

Günter Lösel „Theater ohne Absicht“, 2004